

Scène III

JANIK.

Andante non troppo.

(seule, se redressant brusquement)

JANIK.

p

Voyons, ce que j'éprouve est mal; c'est insen.

Andante non troppo.

PIANO.

*pp**f**f**f*

- sé.

C'est crimi - nel.

Mon

Pierre est mort,

mon fian.

- cé;

Et ce n'est pas sa mort qui fait couler mes lar - mes.

*mf**ten.*

Non, toutes mes ran - coeurs et toutes mes a - larmes Sont pour l'au - tre.

*ten.**p**ten.*

mf Ou plu - tôt *p* (je suis folle vraiment!) *mf* Cet autre, un étran-

- ger, il me sem - ble qu'il ment Quand il dit que ce n'est pas Pier - re qu'il se

nom - me. *mf* Je le voy - ais pa - reil a lui,

le fier jeune hom - me Que j'ai fi - dè - le - ment si long-

p
 - temps at - ten - du. Comment

croi - re, l'ayant trou - vé, qu'il est per - du? En

vain je fais ef - fort à distin - guer moi-mê - me. Un de

f
 l'au - tre. Il n'est qu'un, lui que j'aime et qui

m'ai - me. Tel je l'a - vais rê - vé, tel il est \ re - ve -

- nu. Il n'est pas mort. Il

poco *ac - ce -*

- le - - ran - - do. vit!

a Tempo. *p* Car je l'ai re.con-

- le - - ran - - do

a Tempo. *p*

- nu. Ah! je n'ai pourtant pas une âme de par-

mf

p

f Ju - re. Sain - te Vier - ge, à mes vœux je ne fais pas in -

mf

f Ju - re, Et je tiens brave - ment tout ce que je pro -

mf

ff - mets, — Puis - qu'en l'ai - mant ain - si, c'est Pier -

f

p - re que j'ai - mais.

p *riten.* *pp*